

GALERIA FERRAN CANO, NIT DE L'ART 2011:

Toni Catany

Arxiu d'ombres

L'exposició Toni Catany *Arxiu d'Ombres* està composta de sis portafolis de sis còpies al platí/pal·ladi cada un, més un conjunt de platinotípia addicionals. Les còpies, realitzades a mà sobre paper 100% cotó, estan signades al revers per l'autor i els autors del tiratge, Albarrán y Cabrera. L'edició està limitada a vuit portafolis. Totes les fotografies que componen les carteres estan també disponibles per separat, en un tiratge limitat de 8 còpies.

Toni Catany

Llucmajor (Mallorca) 1942.

Toni Catany viu i treballa a Barcelona des de 1960.

El 1968 publica els seus primers reportatges. A partir de 1979 es dona a conèixer internacionalment amb un treball fotogràfic en el que utilitza l'antiga tècnica del calotip.

El 1987 Lunweg Editors publica una selecció de les seves natures mortes en color, "Natures Mortes", premiada com el millor llibre fotogràfic en l'edició de la Primavera Fotogràfica de 1988.

En els Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles va guanyar el premi del Llibre amb "La meva Mediterrània", editat per Lunweg i premiat per la Generalitat de Catalunya com el millor llibre il·lustrat de l'any.

El juliol de 1991 el Ministeri de Cultura de França li atorga el títol de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

El 1994 Lunweg Editors publica "Somniar deus" i "Obscura memòria". El 1997 la seva monografia "Toni Catany. Fotografies" és premiada pels Editores Europeos publicant simultàniament a Alemanya, França, Anglaterra, Itàlia i Espanya, i obté així mateix el premi al millor llibre il·lustrat de l'any que atorga la Generalitat de Catalunya.

El setembre del 2000, el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) exposa una antologia de la seva obra "Toni Catany. L'artista en el seu paradís". El 2001 la Generalitat de Catalunya li concedeix el Premi Nacional d'Arts Plàstiques i el Ministeri de Cultura, el premi Nacional de Fotografia.

El 2002 publica dos llibres, "Dels qui escriuen" amb retrats d'escriptors catalans i el Photobolsillo nº 45 "Toni Catany" editat per La Fabrica. El 2003 "Record de Llucmajor", el 2004 "Liebana infinita", el 2006 també amb Lunweg Editors "Venèssia" i el 2007 "Visions de Tirant lo Blanc". Recentment s'ha publicat una altra antologia de les seves fotografies a la col·lecció PhotoLunweg i el 2009 es reedita una segona versió revisada i ampliada del Photobolsillo nº 45 "Toni Catany".