

GALERIA KEWENIG

BERT DE BEUL

Inauguración Jueves 15 de septiembre de 2011, a las 19 h;

Duración: 16 de septiembre – 12 de noviembre de 2011

Con ocasión de la Nit de l'Art en Palma, la Galería Kewenig se complace en presentar una exposición con obra reciente del artista belga Bert de Beul, Gante 1961, con cuya presencia contamos el día de la inauguración. Vive y trabaja en Amberes.

Los lienzos de Bert de Beul muestran naturalezas muertas, paisajes, vistas de la ciudad y personas. Para su representación el artista no elige ni encuadres especialmente pintorescos ni situaciones de gran efecto. Esbozando sus impresiones, trabaja exclusivamente con detalles y retazos, fuertes contrastes de claroscuro y contornos que se desvanecen. La subjetividad de la perspectiva se acentúa aún más a través de la cercanía espacial, en la que el artista plasma su entorno. Simultáneamente evoca el desvanecimiento fugaz de un velo a inalcanzable distancia. Es como si de sus pinturas se desprendieran impresiones de olvidadas creencias de nuestro propio recuerdo, pero sin dejar que este sentimiento se concrete.

Bert de Beul toma como punto de partida su ambiente más cercano, así como documentos gráficos ya existentes como periódicos, material de envoltorio, dibujos propios o fotografías y sitúa siempre lo casual en el centro de sus pinturas: una puerta cerrada, una pared de habitación en la que se perfila la sombra de una planta o un libro que descansa sobre una mesa, entre otros.

Así, de Beul nos hace enfrentarnos a los fragmentos de realidad, que normalmente se pierden en el curso de nuestros recuerdos selectivos. Pero son justamente esas impresiones fugaces y periféricas, aquéllas que, a pesar de su origen subjetivo, despiertan en cada uno de nosotros cadenas de asociaciones. Este aspecto se relaciona con las teorías freudianas según las cuales la infiltración repentina de elementos del inconsciente irracional o del subconsciente en nuestra rutina habitual, la vivimos como una experiencia inquietante.

De este modo, se produce la interacción entre una cercanía indeterminada – experimentada por el observador a través del hipotético recuerdo sustrayéndose por un instante a la represión inconsciente - y la distancia insalvable en la que el artista plasma su mundo a través de la técnica pictórica y la perspectiva. Todo ello es lo que hace de de Beul un artista polifacético y conmovedor en el sentido más estricto de la palabra.

Bert de Beul ha participado en numerosas exposiciones internacionales; en la Kunsthalle Rostock; en el MUHKA-Museum van Hedendaagse Kunst, Amberes; el P.M.M.K.-Museum voor Moderne Kunst, Oostende; el Museum van Elsene/Musée d' Ixelles, Elsene, en el Museum der bildenden Künste, Leipzig, entr otros. Su obra está en las colecciones del MUHKA-Museum van Hedendaagse Kunst en Amberes, en el P.M.M.K.-Museum voor Moderne Kunst en Oostende, en el Museum van Elsene/Musée d' Ixelles, Elsene, y en varias colecciones privadas, principalmente en colecciones belgas, alemanas y españolas.

Galería Kewenig
Oratorio de Sant Feliu
C/ Sant Feliu, s/n
E-07012 Palma de Mallorca
T. 0034-971-716 134
F. 0034-971-714 514
gk@kewenig.com
www.kewenig.com