

La Galería Herrach Moya se complace en presentar la exposición del artista Vasco Araújo, *Identity stories*.

NOTA DE PRENSA

La exposición se abrirá al público el jueves día 20 de septiembre a las 20h y finalizará el 10 de noviembre de 2012.



*Vulcano*. Video still, Video 16/9 color, 17', 04".

En *Historias de identidades* (*identity stories*) el artista recurre a narrativas metafóricas, tramas de soledad y desencuentros para alegóricamente representar el cambio en el ser humano, la dicotomía entre lo real y lo irreal, engañando y eludiendo al espectador en la expectativa que este crea en lo que ve o en última instancia en lo que no ve.

La metáfora del volcán o la isla, sirven aquí al propósito de hablar sobre la dimensión interna del ser humano, como ser psicológico en constante mutación como proceso evolutivo. La exposición contará con la presentación de dos trabajos en vídeo, *Vulcano* de 2012 e *Insula* de 2010. Para acompañar el vídeo de *Insula* se presenta una serie de 14 dibujos sobre cartón, inspirados en mapas dibujados en la edad media. En conjunto con el vídeo *Vulcano*, serán expuestas seis obras de pared, constituidas por paneles de madera pintados con volcanes y frases sacadas del texto del vídeo.

El vídeo *Vulcano* consiste en una filmación de veintiséis copias de pinturas de volcanes del siglo XVIII. Todas estas pinturas que fueron encargadas a un pintor contemporáneo, siguiendo el mismo principio con el que se realizaban las pinturas originales del siglo XVIII, siendo que no fue encargado el registro directo de los acontecimientos naturales, sino una copia, interpretada, de los propios registros anteriormente realizados por otros pintores. A todo esto se adjunta un texto que nos habla del paralelismo entre una erupción volcánica y una revolución interna/psicológica del ser humano en cuanto ser transmutable, definiendo así su identidad a través del dolor, del miedo y de la elevación espiritual. El texto es recitado en italiano por un narrador. *Vulcano* es una reflexión sobre las erupciones volcánicas como metáfora de la transmutación interior y psicológica del ser humano en cuanto ser evolutivo.

En el vídeo *Insula* la consideración "Somos una Isla" nos deja el espacio para la comparación física y psicológica en la isla y el ser humano, donde el cambio y la modificación de cualquier circunstancia, situación o condición, física o no física, de modo que el original se vuelve no solo diferente de lo que era, sino también alterado de manera tan radical que se torna absolutamente irreconocible e imposible de retornar a cualquier forma que asemeje a su estado anterior.

*Insula*, propone la isla como metáfora del ser humano, acentuando la noción de soledad interior como impulso para la construcción y reinención de su identidad.