

# GALERIA KEWENIG

PETER WÜTHRICH

„The Real Life of Book-Butterflies“

Fechas de exposición: del 20 de septiembre al 10 de noviembre

Para la colección de mariposas multicolores que el artista suizo Peter Wüthrich (1962, Berna) presenta en la Galería Kewenig, ninguna mariposa tuvo que perecer. Estos bellos seres surgen cual crisálidas de retazos de cubiertas de libros, el espacio del Oratorio de San Felio se convertirá en el aliado más acertado para el complejo discurso del artista en esta exposición inédita.

La instalación con título „Bureau de Professeur“ es como el lugar perfecto en el que sacar las agujas afiladas y clavarlas en el cuerpo de un hermoso y raro ejemplar de mariposa diurna. A través del espacio, Wüthrich caracteriza a un personaje, del que resalta su amor por el orden a través de elementos decorativos, un amante de cuadros “densos” con ciervos bramando, que de vez en cuando se da el placer de tomarse una una copa. Pero por suerte, estas colecciones de mariposas meticulosamente ordenadas salen, sin excepción, de recortes de encuadernaciones de tapa blanda de libros franceses. En vez de acetato de etilio para matar insectos de verdad, en la instalación nos encontramos con botellas para tomarnos un trago de „Lolita“ de Vladimir Nabokov o de “Los hermanos Karamázov” de Dostojevski. Nabokov, por cierto, conocido también por sus significativas contribuciones al estudio de los lepidópteros.

Las obras de Peter Wüthrich siempre tienen el mismo soporte físico: el libro. La metamorfosis parte de encuadernaciones de la literatura clásica de donde surgen bellas y frágiles mariposas que portan mensajes de un mundo imaginario pero que al mismo tiempo es real pues la literatura, al fin y al cabo, nos transforma. Asimismo podemos encontrar marca-páginas, objetos con el poder de detener y retomar el tiempo de ese mundo paralelo, imaginario y enriquecedor.

En las obras que presenta en la Galería Kewenig, el artista utiliza sobrecubiertas de colores de clásicos de la literatura, de las que surgen múltiples formas de mariposas, agrupadas a veces por colores, formas o contenidos. En uno de los trabajos „Tropique of Book Butterflies, France“ muestra un mapa de Francia poblado de mariposas con nombres de importantes autores franceses como Alexandre Dumas y Émile Zola. No lejos de la célebre localidad de Verdún hay una mariposa que sale de una „Histoire de France“, aunque su contenido es más de „Histoire de l’amour“ que belicoso.

Los títulos de los libros que escoge Wüthrich giran mayormente entorno a temas de amor, vida y muerte; así como la mariposa, simboliza en el mundo del arte, la vida, la muerte y el renacimiento. De este modo pone en marcha un juego entorno a las grandes preguntas de nuestra existencia.

El paso de libro a mariposa, podemos observarlo ya en anteriores instalaciones del artista, en las que una fila de libros “vírgenes” abiertos, posan sobre una barra, como animales alados, observando al visitante desde lo alto. De hecho, el lomo de un libro abierto guarda una enorme similitud con el cuerpo de una mariposa con sus alas a ambos lados.

Como contrapunto a la levedad, Wüthrich pone a las mariposas como si revoloteasen entorno al ciervo bramando -en la instalación “Despacho de Científico”; o relativiza el denso contenido de los libros, antes cubierto por la funda protectora, a través de su nueva bella y grácil forma. En el retrato de „Anna Karenina“ su expresión, al mirar las mariposas, parece mucho menos triste que en el destino que le depara la literatura.

En griego clásico (psyché = psique) además de alma, soplo, hálito, significa mariposa. Wüthrich

Galería Kewenig  
Oratorio de Sant Felio  
C/. Sant Gaietà, 4a  
E-07012 Palma de Mallorca  
T. 0034-971-716 134  
F. 0034-971-714 514  
[info@kewenig.com](mailto:info@kewenig.com)  
[www.kewenig.com](http://www.kewenig.com)

## GALERIA KEWENIG

centra la atención en la cubierta protectora que envuelve los libros, con diseños atractivos para aumentar el número de ventas, para, a través de las mariposas, dar un soplo de vida a la literatura clásica al borde de la extinción en la era digital con un toque de humor.

Para información adicional y material fotográfico, estamos a su disposición. El horario de la Galería Kewenig es de lunes a viernes de 10 a 14 h y de 16 a 20 h y sábados de 10 a 14 h.

Galería Kewenig  
Oratorio de Sant Feliu  
C/. Sant Gaietà, 4a  
E-07012 Palma de Mallorca  
T. 0034-971-716 134  
F. 0034-971-714 514  
[info@kewenig.com](mailto:info@kewenig.com)  
[www.kewenig.com](http://www.kewenig.com)