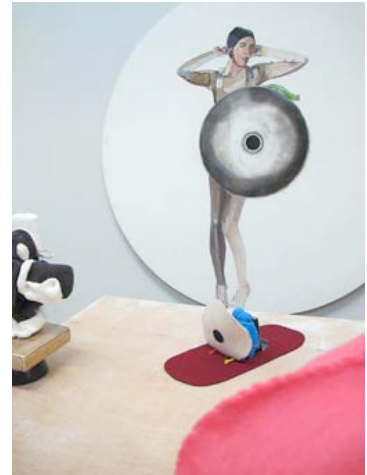


VICTORIA CIVERA

EN MEDIO

Galería Maior – Palma, 20 septiembre 2012

Galería Maior – Pollença, 22 septiembre 2012



Victoria Civera (Port de Sagunt, 1955), después de 12 años vuelve a exponer en la galería Maior de Pollença y Palma; la inauguración el 20 de septiembre en Palma coincidiendo con la Nit de l'Art y en la galería de Pollença el sábado 22 de septiembre.

‘Con el tiempo el repertorio de Victoria Civera ha ido ampliándose hasta abarcar un abanico de disciplinas amplísimo que la artista emplea con total desinhibición y en función a las necesidades de cada obra.’ Sin prejuicios, y más hoy en día – reconoce ella – que los vocabularios se mezclan y la mirada toma un ritmo frenético’. Así, la hemos podido ver trabajando desde la fotografía y el fotomontaje en sus comienzos (no hace mucho ha vuelto al mundo de la Polaroid, esta vez en gran formato, que en realidad nunca abandonó, pues le sirve como herramienta en su proceso pictórico), para más adelante dominar la escultura y la instalación, aunque siempre manteniendo como hilo conductor a la pintura. Pero incluso aquí demuestra una irrefrenable tendencia a expandir el campo de sus recursos y experimentar con otros modelos o combinaciones: de aquellos pequeños formatos, a menudo circulares, que la caracterizaron en el paso de los ochenta a los noventa, a los tamaños monumentales con que se maneja ahora, y que alterna con tanteos donde los límites entre el cuadro y el objeto nunca quedan claros’. Óscar Alonso Molina

Su obra se ha expuesto en numerosas galerías y museos españoles y de Inglaterra, Francia, Bélgica, Italia, Brasil y Estados Unidos y forma parte de colecciones de museos y fundaciones españolas como ARTIUM de Vitoria, Caja Burgos, Colección Banco de España, Col.lecció d'Art Contemporani y Col.lecció Testimoni la "Caixa", IVAM, MACBA, MNCARS, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Caja Madrid, CAC de Málaga etc.

Victoria Civera (Port de Sagunt, 1955), after twelve years exhibits again in the galería Maior from Pollensa and Palma; the opening on September 20th. in Palma coinciding with ‘La Nit de l'Art’ and in Pollensa on September 22.nd.

‘Over the years, Victoria Civera’s (Puerto de Sagunto, 1955) repertoire has widened to include an enormous range of disciplines that the artist uses with total lack of inhibition, according to the needs of each work of art: “without prejudices, and now more than ever –she admits- the vocabularies mix and the gaze takes on a frenetic pace”. Thus, we have seen her working from photography and photomontage in her beginnings (recently she has returned to Polaroids, this time in large format, although technically she never left it since she has always used it as a tool in her pictorial process), going on to master sculpture and installation, yet always maintaining painting as the common thread. But even within this framework she shows an irrepressible tendency to expand the field of her resources and experiment with other models or combinations: from small, usually circular formats which characterized her work through the eighties and nineties, to the monumental formats with which she works today, which she alternates with explorations where the boundaries between picture and object are never clear.

. Óscar Alonso Molina

Her work has been exhibited in numerous galleries and museums from Spain and England, France, Belgium, Italy, Brazil and the United States and is part of museum collections and Spanish foundations as ARTIUM Vitoria, Caja Burgos, Banco de España Collection, Col. lecció Contemporary Art and Col.lecció Testimoni ‘La Caixa”, IVAM, MACBA, MNCARS, Patio Herreriano Museum of Valladolid, Caja Madrid, CAC Malaga museum etc.

Galería Maior

Plaça Major, 4-1º - 07460 Pollença
Tel: 0034 971 53 00 95
Mallorca, España

Can Sales, 10 - 07012 Palma
Tel/Fax: 0034 971 72 80 98
Mallorca, España

info@galeriamaior.com
www.galeriamaior.com