

**LA CAJA BLANCA PRESENTA:** *Apparitions*

La Caja Blanca se complace en presentar la primera exposición individual de Alyssa Pheobus Mumtaz en España. Artista americana que actualmente reside en Charlottesville, Virginia, Pheobus Mumtaz es conocida por sus dibujos monumentales que vinculan las formas arquitectónicas arcaicas con un lenguaje jeroglífico de abstracción.

Creadas en el contexto del *Programa de Residencias de Investigación para Artistas Visuales 2012*, que organiza anualmente La Caja Blanca, las obras reunidas en esta muestra reflejan la evolución de Pheobus Mumtaz hacia nuevas estrategias de dibujo que incorporan el collage, los calcos con grafito y los tejidos Ikat. Al igual que sus grandes obras abstractas sobre papel, los nuevos proyectos muestran un compromiso con los materiales nobles y una respetuosa veneración por las prácticas artesanales tradicionales y devocionales.

*Peseta Tarot: Strength, 2012*

(Traducción al español: *Tarot de peseta: La Fuerza*)

Cortesía de la artista, Tracy Williams Ltd (NY) y la galería La Caja Blanca (Mallorca). Producido en la *Residencia de investigación para artistas visuales* de La Caja Blanca.

Las obras presentadas en *Apparitions* examinan **las huellas del pasado** que siguen **suspendidas furtivamente** en el **presente**. Descubiertas durante su investigación, las historias singulares y el insólito trenzado de culturas que convergen en la isla de Mallorca han proporcionado un punto de partida crítico que han conducido a Pheobus Mumtaz a comunidades, prácticas y campos de conocimiento centenarios, que perduran suspendidos en el tiempo y sin embargo, corren el riesgo de desaparecer en las sombras del desconocimiento.

**Artista:** Alyssa Pheobus Mumtaz (USA, 1982)

**Inauguración:** Jueves 20 de Septiembre 2012 a las 19.00 hrs.

**Exposición:** hasta 15 de diciembre 2012

**Dirección:** La Caja Blanca, Calle Can Verí 9, Palma de Mallorca 07001. España.

**Con un especial agradecimiento a:** *Teixits Bujosa, Monasterio de la Purísima Concepción* (Palma de Mallorca, España) y *Tracy Williams, Tracy Williams Ltd.* (New York).

**Para más información y descarga de imágenes en alta resolución:**

[www.lacajablanca.com](http://www.lacajablanca.com)

**Contacto para concertar entrevistas con la artista y visitas guiadas:**

María Ángeles González | Tel. +34. 971.722.364 | [repcion@lacajablanca.com](mailto:repcion@lacajablanca.com)

Creado en el Monasterio de la Purísima Concepción de Palma de Mallorca (conocido popularmente por "les caputxines", en la actualidad de las franciscanas TOR), **Novitiates** (En español: *Novicias*) es un retrato etéreo de una comunidad que permanece oculta ante los ojos de la sociedad. Difusos pero precisos, los calcos que componen el proyecto dejan constancia del descubrimiento, por parte de Pheobus Mumtaz, de una sorprendente colección conservada de antiguas tijeras forjadas a mano que fueron utilizadas en tiempos pasados, por las monjas de esta importante orden de clausura, para llevar a cabo labores de

**LA CAJA BLANCA**

PALMA - Calle Can Verí 9, Palma de Mallorca 07001, España. Tel. +34971722364

LONDRES - 100 Broadwalk Court, 79 Palace Gardens Terrace, London W8 4EQ, UK. +442071935481

Email. [info@lacajablanca.com](mailto:info@lacajablanca.com) - Web. [www.lacajablanca.com](http://www.lacajablanca.com)

bordado de extraordinaria maestría, cuyo aprendizaje está en vías de desaparición. Para las Capuchinas, estas tijeras eran herramientas no sólo prácticas sino también iniciáticas, ya que a cada monja se le entregaba un par de ellas al iniciarse en la vida claustral.

La obra titulada **East** (En español: *Oriente*), surgió gracias a la estrecha colaboración con el maestro artesano Guillermo Bujosa, del Taller Textil Bujosa en Santa María del Camí. Diseñado por Pheobus Mumtaz y tejido por Bujosa en los telares originales del taller fundado en 1949, el proyecto se presenta como una reinterpretación de la tradicional *roba de llengües* mallorquina, capaz en este caso, de delinear un espacio de contemplación e introspección, a modo de nicho arquitectónico. Con esta sutil reconfiguración de los elementos clásicos del diseño de estos tejidos mallorquines, el proyecto pretende reconectarlos con su pasada historia nómada y transmediterránea.

Su interés por la historia también ha dado lugar a la serie **Peseta Tarot** (Título en español: *Tarot de Peseta*), un proyecto en el que la artista se ha valido de meticulosas técnicas de collage para transformar antiguas pesetas españolas en cartas de tarot funcionales. Estos diminutos y densos objetos, re-configurados manualmente, arrojan luz sobre las insólitas convergencias entre la iconografía tradicional de las cartas del tarot y la multiplicidad de imágenes que conviven en los billetes diseñados por el Banco de España. A pesar de ser eclipsada por el euro, las múltiples caras de la peseta y sus numerosas transformaciones, persisten como recordatorios de la oscilante conciencia social en España sobre su historia reciente.

### **Biografía de la artista:**

Desde 2009, Alyssa Pheobus Mumtaz ha estado viajando intensamente, viviendo y trabajando entre Lahore, Pakistán, Nuevo México, Nueva York, México y Washington DC. Obtuvo su licenciatura en artes visuales en la Universidad de Yale (2004) y su MFA en la Facultad de Arte de la Universidad de Columbia (2008) gracias a una beca. Sus obras han sido exhibidas internacionalmente con el apoyo de organizaciones como la New York Foundation for the Arts, Dieu Donné, the Ucross Foundation, Triple Canopy o el Santa Fe Art Institute. Del mismo modo, sus obras también han tenido reseñas en medios de comunicación de prestigio como son *Modern Painters*, *Art in America* o el *New York Times*. Recientemente ha empezado a impartir clases en las facultades de la Universidad de Virginia y la Universidad George Washington, y actualmente está trabajando en proyectos expositivos en Delhi y Mumbai. Su obra esta representada por Tracy Williams, Ltd., New York.

### **Nota para los editores:**

Alyssa Pheobus Mumtaz ofrecerá una visita guiada a la exposición, en inglés, el día 20 de septiembre 2012 a las 18.00h. Para reservar plaza, por favor contacte con la galería mediante un email ([recepcion@lacajablanca.com](mailto:recepcion@lacajablanca.com)) con su nombre y sus datos de contacto antes del 18 de septiembre.

### **LA CAJA BLANCA**

PALMA - Calle Can Verí 9, Palma de Mallorca 07001, España. Tel. +34971722364  
LONDRES - 100 Broadwalk Court, 79 Palace Gardens Terrace, London W8 4EQ, UK. +442071935481  
Email. [info@lacajablanca.com](mailto:info@lacajablanca.com) - Web. [www.lacajablanca.com](http://www.lacajablanca.com)