

Sex, lies & photos

a project curated by

Gómezdelacuesta

to

Pelaires art_projects

Un proyecto con la participación confirmada de Carlos Aires, Xisco Bonnin, Germán Gómez, Marcelo Viquez y Antoni Socias.

Sala Pelaires

Calle Pelaires, 5 Palma De Mallorca 07001

T. +34 971 723 696

Inauguración 19 septiembre NIT DE L'ART

Desde el inicio de los tiempos, desde que el hombre es hombre y la mujer mujer, el primer ornamento que surgió, la primera grafía original, aquel símbolo primigénio y esencial, es de origen sexual. Ya lo dijo Adolf Loos, esa cruz seminal, esa obra de arte primitiva y pionera trazada toscamente sobre las paredes de la caverna en la remota prehistoria del arte, se convierte en un elemento catártico producido por el ingenio del ser humano, un símbolo de redención con el objetivo de despojarse de sus excesos, de sus deseos y de sus miedos. Una raya horizontal: la mujer yacente, y una línea vertical: el hombre que la penetra, la primera cruz, la primera grafía, la primera imagen.

La frenética carrera de la contemporaneidad no ha hecho otra cosa que darle la razón a aquel freudiano "todo se refiere al sexo". Así es, todo es sexo, o casi todo. La obsesión humana por excelencia impregna cualquier esfera de la vida, arte incluido: sexo, mentiras e imágenes que las sustentan, uno de los triunviratos mágicos de la creación contemporánea y la santísima trinidad de esa parte de la fotografía que acepta la verdad desnuda y las ficciones enmascaradas. Para este Palmaphoto, el CCC Pelaires, ha decidido investigar esta relación ancestral entre sexo y fotografía, programando una selección de artistas contemporáneos que tienen ese tema y ese medio de expresión como una de sus líneas de reflexión, una exposición que ahonda en esa (in)certidumbre donde todo es imagen, donde todo es mentira, donde todo es sexo, así es y así será.